

XXIII Porretta Soul Festival 22-25 luglio 2010

Tornano le leggende del soul, Thelma Jones, Lavelle White, Clay Hammond, Fred Wesley & The New JB's, e prima volta in Europa per The Green Brothers, McKinley Moore e Bruce James. Alexia duetta con Charlie Wood

La ventitreesima edizione del Porretta Soul Festival si terrà al Rufus Thomas Park di Porretta Terme (Bologna) dal 22 al 25 Luglio con l'esclusiva europea di grandi personaggi della black music. Da oltre 20 anni Porretta Terme, importante località turistica dell'Appennino, al confine tra le provincie di Bologna e Pistoia, attraversata dalla storica linea ferroviaria Porrettana, ha consolidato la sua fama di "Soulsville Europe" grazie ad un festival che nel tempo è diventato la vetrina europea della musica soul. E se non bastasse, nella toponomastica della cittadina figura oggi una Via Otis Redding e il già ricordato Rufus Thomas Park. Dopo aver ospitato negli anni icone come Solomon Burke, Percy Sledge, Bettye LaVette, Booker T. & The MGs, Wilson Pickett, Rufus & Carla Thomas, Isaac Hayes, LaVern Baker arrivano anche quest'anno artisti del grande Soul.

I protagonisti

Prima volta in Europa per i **Green Brothers** (Al & Bobby Green), il duo esplosivo che avrebbe dovuto oscurare Sam & Dave se la loro non fosse stata l'ultima session alla Stax di Memphis prima della chiusura della leggendaria etichetta di Otis Redding e di Isaac Hayes. Debutteranno a Porretta con il loro produttore originale Bobby Manuel artefice della loro rinascita discografica con il nuovo CD "Soulsville", balzato al primo posto delle classifiche dei magazines europei di settore, che sembra appartenere al "golden age" del soul.

Fred Wesley & The New JB's. E' la band creata da Fred Wesley uno degli architetti del funk, bandleader e anima della band di James Brown negli anni d'oro del "soul brother n. 1". 8 musicisti straordinari all'insegna del soul, del funk e del jazz.

Non c'è miglior tributo a Otis Redding con **McKinley Moore**. Una voce incredibilmente simile a quella di Otis. Non c'era palcoscenico migliore di Porretta per farlo conoscere al pubblico europeo.

Il songwriter **Bruce James** canta come Tom Waits e Otis Redding mentre fumano sigarette prendendo un caffè al mattino a New Orleans. Direttamente

dall'Anton's di Austin, Texas.

Clay Hammond, leggendario interprete dello standard "Part Time Love" rappresenta l'essenza del "deep soul". **Lavelle White**, grande e frizzante signora del rhythm & blues texano, scoperta negli anni'50 da Don Robey della Duke-Peacock Records, arriva a Porretta alla soglia di 80 anni. Poi l'esplosiva **Chick Rodgers** e prima volta anche per **Thelma Jones** che con il suo hit "The House That Jack Built" rischiò di oscurare Aretha Franklin.

Ci sarà una reunion per un tributo al grande musicista e produttore di Memphis **Willie Mitchell**, scomparso lo scorso gennaio. I suoi hits verranno eseguiti da una super band composta dai bolognesi Groove City con l'inserimento di Sax Gordon, Bobby Manuel, Charlie Wood e Dywane Thomas.

Grande attenzione alla qualità delle esecuzioni con una band di tutte stelle, la "**Memphis All Star Rhythm & Blues Band**" diretta quest'anno dal braccio destro di Al Green Paul Taylor che vede come ospite anche **Rodney "King" Ellis** abituale front man di Kool & The Gang e il leggendario batterista dei Bar Kays Carlos Sargent. Spazio anche al "Nu Soul" con gli olandesi "**Rare Groove Orchestra**".

Ospiti d'eccezione il leggendario **Jerry "Iceman" Butler**, a cui verrà consegnato il Lifetime Award, il musicologo canadese **Dave Booth** e **Detlev Hoegen** della Bear Family, l'etichetta tedesca a cui verrà consegnato il Sweet Soul Music Award 2010 e il "**British Ambassador of Soul**" **David Nathan**.

Il festival vedrà un *Grand Opening* il 22 Luglio (a ingresso gratuito) con **Alexia**. La cantante italiana già trionfatrice a Sanremo, sarà infatti sul palco del Rufus Thomas Park per duettare con il cantautore e hammondista di Memphis Charlie Wood. L'esibizione è il prologo di una collaborazione che sfocerà in un album di Soul che vedrà anche la partecipazione di altri artisti ospiti del festival degli ultimi anni. Charlie Wood, il cui ultimo disco, acclamato dalla critica Usa, è stato prodotto dal chitarrista di Norah Jones, Adam Levy rivisiterà con Alexia i più conosciuti classici del Soul. Nella stessa serata avremo **The Sweethearts** dall'Australia, 30 ragazze sul palco appartenenti alla Matthew Flinders Girls Secondary College di Victoria, i bolognesissimi Bononia Sound Machine e gli eclettici Fun Opera, un gruppo di musicisti classici che interpreteranno Otis Redding alla loro maniera.

Le iniziative collaterali

L'esperienza del secondo palco il "Rufus Thomas Café" nella piazza della

Libertà e del “Soul Food” con mostra mercato di prodotti tipici della Regione Emilia Romagna, in collaborazione con la Strada dei Vini e dei Sapori e Montagna Amica, verrà ancora più ampliata con la presenza di oltre 20 band italiane con il consueto spazio ai gruppi italiani di rhythm & blues ogni giorno dalle 11 della mattina alle 7 di sera.

L’ammissione delle band italiane è stata fatta con la collaborazione di Magazzini Sonori (Regione Emilia Romagna).. Come ogni anno inoltre nella Chiesa dei Padri Cappuccini di Porretta e nella Chiesa Parrocchiale si terranno concerti Gospel .

Quest’anno il soul coinvolgerà anche Vidiciatico e Vergato con i concerti delle Sweethearts.

Tutta la manifestazione verrà trasmessa su Internet in collaborazione con la rete Lepida della Regione Emilia Romagna.

Info a www.porrettasoul.it

Prevendite www.vivaticket.it e www.boxol.it

Abbonamento alle 3 serate del 23,24 e 25 luglio. Euro 65

Una serata Euro 25

Ufficio Stampa

Il Popolo del Blues Sas

pressilpopolodelblues@yahoo.it